
السنة ٣٦ - العدد ١٩٧٢ - ٢٣ يناير ١٩٩٤ - الثمن ٣٠ قرشًا
سمير
amirart1969
موعدك مع :
• وتحققت أحلام الأطفال
• خلية النحل وأقلام حرة
القاهرة
٥٠ كيلومترًا ..
أخيرًا ..
وجدنا مكان نركن فيه العربية !!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سلاح التلميذ
لصفوف الابتدائية خير
معوان على التفوق
النجاح


فكرة
للشاعر سيد حجاب
قلت لصاحبى :
« تقدر تتخيل شكل الدنيا لما السما و الأرض
يتبدلوا مطرح بعض »
بص لى بعينيه المستفهمة ؟!
قلت له : « قصدى لما السما تبقى أرض
و تبقى الأرض سما »
بص لى بعينيه المبتسمة
و سكت حسيت انه بيفكر ،
بعد شويه قال :
السما تشبه للبحر .. و شوف آدى
سحابة تشبه للأرض وحواليها الميه
حقق فيها شويه تلقى فيها جبال
و جنينة وغابة
با تصور نفسى فوقها غارز رجليا
فيها غارز رجليا وراسى لتحت لتحت
أول وقوفى مقلوب الدنيا غامت فى عينيه
لكن بعد شويه اتعودت على الوقفة وارتحت
لفيت بعينيه حواليه
شفت العصافير فى السما أسماك ليها جناحات
و أنا ماسك سنارتى باصطاد عصافير وطيور
وابص لتحت أوى قصدى لفوق خالص فوق للأرض
طبعا ماهو أصل السما و الأرض اتبدلوا مطرح بعض
الأرض خلاص ما بقتش أسفلت و طين وتراب
الأرض سحاب
و المحيطات الخمسة حواليها سما و ضباب
والأسماك طايرة فيها كأنها ايه عصافير
عصافير مالهاش جناحات
ازاى اصطادها .. آه لوكنت باطير
لوكنت باطير كنت اصطاد العصافير الأسماك
هاها .. وضحك صاحبى ضحكة زى الجنيهات
بصيت لبعيد لبعيد لبعيد
حسيت بخيالى كأنه مركب صيد
بتصيد لولى و محار
و بتنسج من ورق الأشجار
أفكار .. أفكار .. أفكار .

# أولادى .. حبايب قلبى

مازالت أسطورة «كيندى» باقية حتى الآن .. ولا تزال قصص حياته ، وأيام حكمه التى لا تزيد على ألف يوم ، تجد من ينشرها ، ومن يقرأها باهتمام ، وقدمت السينما حادث اغتياله فى فيلم Gneek Ty Choon

سقط الرئيس الشاب فى سيارته المكشوفة ، أثناء حملته الانتخابية فى مدينة دالاس ، يوم الجمعة ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ ، وكانت إلى جانبه زوجته «جاكلين» .. سقط برصاص أطلقه القاتل : «لى هارفى أوزوالد» ، وظلت قصة اغتياله لغزا ، بعد أن قتل القاتل أيضا.

أثار هذا الحادث أحزان الناس فى كل أنحاء العالم ، لأن «كيندى» كان محبا للحياة والناس ، وأراد أن يرسم صورة مختلفة وجميلة لأمريكا فى العيون والعقول ، وساعد على تجميل صورته استعانته بآراء المفكرين والمثقفين ، وكان كثيرا ما يدعو الأدباء والفنانين للقاء به فى البيت الأبيض ، وكثيرا ما تبادل الخطابات مع زعماء العالم ، وكان أخطرهم شأنا فى ذلك الوقت : جمال عبد الناصر .. وتبادلا الخطابات عن العلاقات الدولية والثنائية بين مصر وأمريكا وعن القضية الفلسطينية ، وسجل عبد الناصر رأيه فى وعد بلفور فى مقولته الشهيرة عن هذا الوعد : لقد أعطى من لا يملك (يقصد انجلترا) من لا يستحق (يقصد اسرائيل).

ومنذ اغتيال كيندى ، تشن الصحافة العالمية حملاتها المستمرة على العنف الذى تصاعد فى السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ ، وراح ضحيته الكثير من الأرواح البريئة .. نساء وأطفال ، ورجال شرطة أبطال ، يقومون بدورهم فى حماية الأمن بكرامة وشرف ..

والابطال الذين نحتفل بعيدهم بعد غد – ٢٥ يناير – هم رجال الشرطة ، حراس الوطن بزيهم الأبيض صيفا ، الأسود شتاء .. رجال واقفون على أقدامهم ليل نهار ، فى كل شارع ، لنجدتك ونجدتى .. ومنع المخاطر عنك ، وعنى .. عن الجميع بلا استثناء ..



عجائب الآثار وقصة أول محضر شرطة فى تاريخ مصر على صفحة ٤١



كيندى مع قرينته وطفلته قبل اغتياله بأسابيع قليلة

حراس الوطن ، يسهرون ساعات متواصلة ، يحتملون الحر أو البرد والمطر من أجل الأمن والأمان لك ولأسرتك ، ولكل فرد فى هذا الوطن ..

مجهود رائع يبذله هؤلاء الرجال من جميع الرتب ، والشهداء – أيضا – من كل الرتب يتزايدون كل يوم بعد تصاعد العنف بشكل واضح .. وحق هؤلاء الرجال الأبطال علينا ، ان نقدّر معاناتهم ، ونحترم تعبهم من أجلنا ، وأن نتبع تعليماتهم بحذافيرها ، أمنا وأمانا لنا جميعا .. ولا أقل من أن نعترف بفضلهم ، ونحيى لهم عيدهم فى يوم ذكرى وقفتهم الجماعية الشجاعة ، يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ .. كانت وقفتهم باسلة فى مدينة الاسماعيلية ضد المستعمر البريطانى فى أوج تكبره وتجبره ، وعظمة الامبراطورية البريطانية .

قصة وملحمة بطولة رجال الشرطة أو البوليس – كما كنا نسميهم – صاغها الشاعر الصعيدى الموهوب : «عبد الرحمن الأبنودى» فى الأنشودة : حراس الوطن ، ويلقيها بنفسه ، وبأسلوبه المتميز فى الأداء يوم الحفل الخاص بعيد الشرطة الذى يقام بقاعة المؤتمرات ..

يا رب .. ان نفوسنا مشحونة بالأمل فى أن يسود الأمان بلادنا ، وندعوك أن تملأ القلوب بالمحبة والتسامح ، وتقتلع من النفوس القسوة والعنف ، وأن تحفظ مصرنا من كل شر ، وأن تجعلها دائما آمنة ومستقرة .. لتهدأ وتطمئن كل القلوب .. وكل حبى .

ماما لبنى










للشباب - للجميع
من سن ٨ - ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٢ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
**مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة :
**عبد الحميد حمروش**

رئيسة التحرير :
**نتيلة راشد ( ماما لبنى )**

مدير التحرير :
**محمد أحمد**

نائب مدير التحرير :
**أحمد بحور**

سكرتيرا التحرير :
**اشرف سعيد ، يحيى عمارة**

- سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا
- الاردن ........ ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ........ ٤ دراهم
- السودان ........ ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى .. ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ........ ١٥ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الامريكية ...... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ........ ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ........ ٤٠٠ بيزة
- السعودية ... ٤ ريالات
- الكويت ...... ٣٠٠ فلسا
- قطر ........ ٤ ريالات
- ايطاليا .. ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ... ٤٠٠ فلس
- سوريا ..... ٢٠ ليرة
- لبنان ... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ٣٠٠٠ ليرة






الغلاف بريشة : سامح حسان








# تحققت أحلام الأطفال

حكى لنا أبى ، هذه الحكاية الجميلة ، وقال : بينما كان بعض الأولاد يلعبون ، قال اثنان منهم :

- لنتخيل أننا أغنياء جدا ، وبشكل مذهل .. سوف تكون لنا سيارات، ويكون لنا طيارات نطير بها لكل مكان ، ويكون عندنا أناس نعطيهم الأوامر، ولن يطلب منا ترتيب غرفنا ، ولن يكلفنا أبى أو أمى بمهمات لا تعجبنا ..

ثلاثة أطفال أخرون قالوا:

- لنتخيل أننا مشاهير جدا ، ويلتف حولنا أناس كثيرون مثل النحل الذى يحتشد حول الأزهار من أجل جمع العسل ، ويقول عنا الناس : كم



# تحققت أحلام الأطفال

نحن عظماء وشجعان، ويصنعون لنا التماثيل لتخلدنا .

بقى ثلاثة أولاد ، وأرادوا أن يلعبوا، فقالوا :

- لنتخيل أننا نملك قليلا من الحيوانات ، وإذا عاملناها معاملة طيبة وحسنة ، سنكون محبوبين جدا .. كم هذا جميل ، أكثر من أي شيء آخر .. وهيا نتخيل أن لدينا كلبين ومهرا صغيرا ، ونلعب لعبتنا الجميلة .

فى تلك الليلة ، كان ملك الأحلام يجلس على عرش فضى بديع ، وأرسل أحلاما لهؤلاء الأطفال .. وحوّل أحلام وخيال كل من هؤلاء الأطفال الى واقع .. وحقق لهم ما تمنوا ..

الولدان اللذان تخيلا أنهما أغنياء جدا ، حقق حلمهما ، وأصبحا أغنياء جدا .. ولكن ما أبشع هذا .. كانت لهما سيارات يسوقها أناس لا يتكلمون ، ولا يجيبون على أسئلتهم .. وشعرا أنهما لا يملكان شيئا، فكل شيء يقوم به أشخاص آخرون بالنيابة عنهم .

وكان لا يسمح لهما باللعب حتى تظل ملابسهما الفاخرة الأنيقة نظيفة .. وشعرا بأنه حلم مزعج .. مزعج جدا ..

الأطفال الذين أرادوا الشهرة، وأن يعمل

الناس لهم التماثيل ، تحققت أمنياتهم ، ورأوا التماثيل من حولهم ، وكتبت عليها أسماء أصحابها، تماثيل لا يمكنهم اللعب معها .. وشعروا أنه حلم مزعج .. مزعج جدا ..

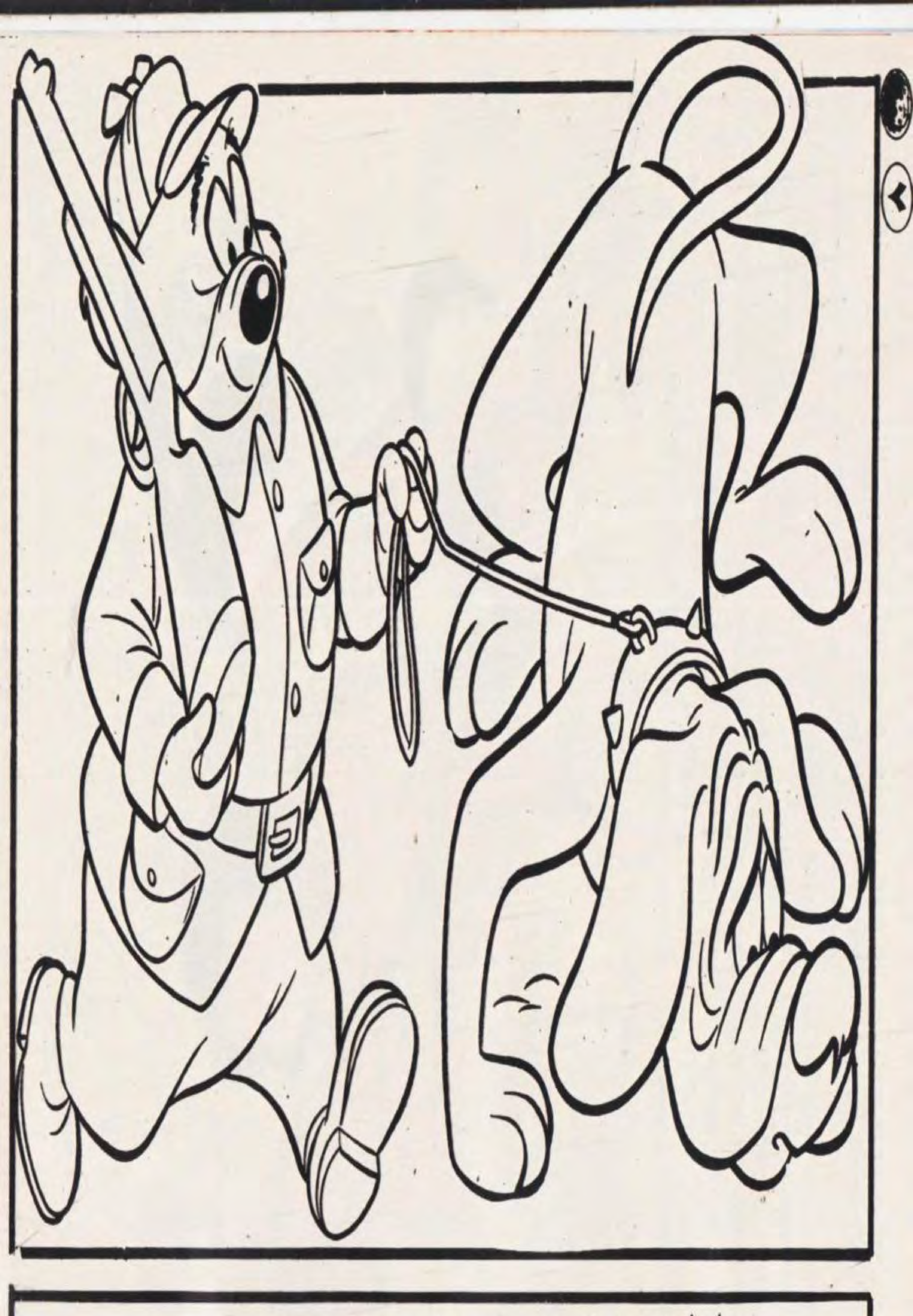
أما الأطفال الذين حلموا بالكلبين والمهر ، فقد كان حلمهم رائعا .. فاق الجمال .. اذ كانوا يلعبون مع حيواناتهم ، ويدللون الكلبين والمهر ، وأحبتهم حيواناتهم ، وقضوا معا وقتا سعيدا ..

واتفق الجميع أن الأطفال الذين حلموا بالشهرة والغنى ، كانوا أغنياء جدا ..

وبعد أن استيقظوا من النوم ، حكى الأطفال أحلامهم.

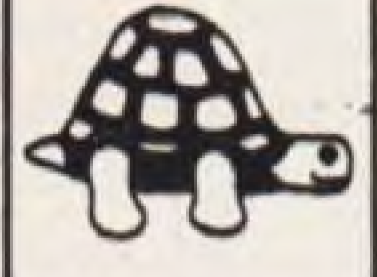
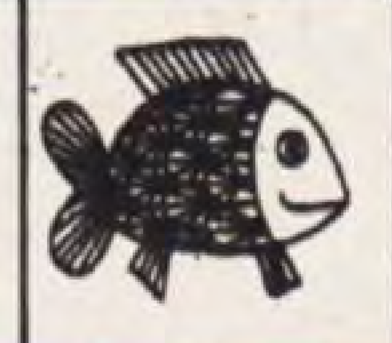
واتفق الجميع ، أن الحلم الأجمل .. الحلم الطفولى الأحلى ، كان اللعب مع الكائنات الطيبة : مع الكلبين والمهر ..





أشهر أنواع الكلاب المدربة للصيد ، تسمى كلب الرعاة الألمانى .. وقوة حاسة الشم ، تساعدها على الاهتداء للفريسة وكلاب الصيد بشكل عام طويلة الجسم ، تمتاز بالشجاعة والذكاء ، والرسم يصبح أجمل بعد تلوينك.

# تشابُه واختلاف .. وقوة ملاحظة

١ - كائن واحد من هذه الكائنات ، يختلف عن بقية الكائنات فى شىء واحد .. ما هو ؟

٢ - «د . دوليتل» وهب حياته لعلاج الحيوانات ، وظهر كائن من هذه الكائنات كبطل فى فيلم يحكى قصة حياته .. فما هو ؟

٣ - كل هذه الكائنات تتفق فى شىء واحد ، ما عدا كائن واحد يختلف عنها فى شىء ما .. فما هو الكائن ؟

٤ - كل هذه الكائنات اللطيفة ، أليفة ويمكنك رعايتها ، ما عدا كائن واحد من الخطر الاقتراب منه .. فما هو ؟

٥ - بعد اعادة ترتيب الحرف الأول من أسماء ٤ كائنات ، تحصل على كلمة لها معنى لشىء ما نحبه جميعا فى شهر رمضان .

٦ - هذه الخراف الستة ، من بينها اثنان متشابهان تماما .. فما هى أرقامهما ؟

الحل صفحة (٤٠)



## أشرف الشريف يعرف من الجاني

# ٣ صور

وضع "أشرف الشريف" أوراق القضية تحت الدراسة، وجلس يقرأ في هدوء كافة التفاصيل مع أنغام الموسيقى ..















ويستعرض "أشرف" مع زميله مجموعة من الصور ..

شوف يا سيدى .. التقرير يقول : الجهاز رقم (١) التقط هذه الصور لكل مَن دخل القاعة فى هذا اليوم

والجهاز رقم ( ٢ ) التقط صور هؤلاء الثلاثة الذين اقتربوا من خزينة المجوهرات، أنا شفت الصورة، وقرأت التقرير كلمة كلمة، ولم أصل لأى شىء

نشوفها مرة ثانية ونناقشها معًا، ربما نصل للحل

صدقنى شفت الصور بدقة وهذه القضية أنت المسئول عنها، وأنا مستعجل.

أول مرة تبخل علىَّ بمساعدتك .. وأرجوك بص على الصور التى التقطها الجهاز رقم ٣

حاضر .. لكن المسرحية ستضيع علىَّ، ولابد أصل المسرح قبل رفع الستائر

يا أخى : لن أعطلك أكثر من دقيقة واحدة !!

ويستعرض "أشرف" الصور مع زميله بعد هذا الرجاء، فهو لا يستطيع أن يرفض له طلبا ..

لا مانع بشرط نذهب معًا إلى المسرح.

أمرى لله أروح معك وأعتذر عن موعدى الآخر !

وبعد أن تأمل "أشرف الشريف" الصور ...

يا عزيزى .. عرفت الجانى .. خلاص .. المهم المكان .. منعتم دخوله ، والخروج منه ؟!!

طبعًا وقل لى عن السبب

لأن فيه دليل الإثبات على الجريمة !

ما هو هذا الدليل؟! .. حاول أنت معرفته كما عرفه "أشرف الشريف" .. وإذا لم تعرفه .. انظر الحل صفحة ٤٠






## الكرافته.. ممنوعة

أثبتت دراسة علمية فرنسية أن رباط العنق «الكرافتة» يؤدى الى وقف تدفق الدم والاكسوجين الى المخ والعيون ، مما يتسبب فى ضعف البصر والذاكرة ، وحذرت الدراسة من المداومة على استخدام الكرافتة.

## القاهرة الجميلة



انها من أكثر العواصم ازدحاما بعد لندن ، وطوكيو .. وسوف يصل تعدادها عام ٢٠١٠ لأكثر من ٢٠ مليون نسمة .. هذا الرقم يفوق عدد سكان مصر المحروسة عام ١٩٥٢ .. ولم تكن هناك مشكلة زحام واختناقات مرور ، والبحث عن أماكن للسيارات ..

ولراحة الناس، ولمزيد من الأمان للجماهير، فى العواصم والمدن الكبرى ، تمنع السيارات من السير فى الشوارع الرئيسية .

أكد الدكتور «ماهر مهران» وزير الأسرة والاسكان ، أن عدد سكان مصر ، سوف يصل فى عام ٢٠٤٠ الى ١٧١ مليون نسمة ، والزيادة الآن تصل الى ٣ر٢٠٠ نسمة كل يوم .



## أقلام معطرة

طرح فى الاسواق الآن أقلام جافة صناعة الصين ، تنبعث منها رائحة الورد أثناء الكتابة بها ..



## مسابقة القراءة الحرة

أعد قطاع القادة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة ، المسابقة القومية الثالثة .. تحت عنوان «القراءة الحرة لقيادات الشباب» ..

يشترك فى هذه المسابقة ٥٠ قائدا من قيادات مراكز الشباب والرياضة .



## قرع عسلى أكبر من صاحبها

شهدت مسابقة «القرع» التى اقيمت فى «نيويورك» اشتراك كميات هائلة من «القرع العسلى» الضخم ..

فازت «القرعة» الكندية التى يرعاها طفل صغير بلقب أكبر قرعة فى العالم ، حيث بلغ وزنها ٣٢٠ كيلو جراما .. هذه المسابقة تقام سنويا ..

## هبوط اضطرارى

هبط قائد طائرة أمريكية ، بعد الإقلاع بفترة طويلة ، لإنقاذ كلب وقطة .. وضعا خطأ فى عنبر ليس به تدفئة ، مما يعرضهما للموت ، حيث أن درجة الحرارة تنخفض فى العنبر الى ٥٠ درجة تحت الصفر.

تم انقاذ الكلب والقط ، ونقلا الى أماكن بها تدفئة قبل اقلاع الطائرة ..

ليت هذه الرحمة تتعدى الحيوانات الى أطفال البوسنة والهرسك ، الذين يموتون يوميا من الجوع ، والبرد ، والتشريد .. ولا منقذ ، ولا مجيب .

# ح القردُ السفيه

لم يتفق مما جرى فى المركبِ
ككذب القــــرْدِ علي نوح النبى
فإنه كان بأقصى الســـــطحِ
فاشـــتاق من خفته للمــــزْح
وصاح : يا للطّير والأسمـــاك
موجــــةٍ تجِــدُ فى هــلاكى !
فبعث النبىُ له النســـــورا
فوجدَتْه لاهياً مســـــرورا
ثم أتى ثانيــــة يصـــيحُ
قد ثُقبتْ مركبنُـــا يا نــوحُ !
فأسَل النبىُ كلّ منْ حَضــرْ
فلم يروْا كما رأى القرْدُ خَطَــرْ
وبينما السَّـــفيهُ يوماً يلعبُ
جــاءتْ به على المياهِ المركبُ
فســمعوه فى الدّجَى ينــوحُ
يقول : إنى هالك يا نـــوحُ




سقطتُ من حماقتىَ فى المـــاء
وصرتُ بين الأرضِ والســـماءِ
فلم يصدق أحـــدٌ صـــياحه
وقيلَ حقا هــذه وقـــاحةَ
قد قال في هـذا المقامِ منْ سبقَ:
كذب ما يُلفىَ الكذوب ان صدَق
مَنْ كان ممنـــوًا بداء الـــكذبِ
لا يتْـــركُ الله ولا يُعْفى نبى!
هدى



# قواعدُ ذهبيّة

٥ انجحى يا صديقتى
انجح يا صديقى

مَنْ منا لا يُعجب بسحر شخصية فذة ناجحة ، حقق صاحبها تقدما ، وأنجز مالم ينجزه سواه ؟ وما أكثر الأسماء اللامعة فى كل ميدان : علمى ، أدبى ، سياسى ، فنى . رياضى ، نتطلع إليها فى اعجاب ونتمنى أن ننجح مثلها ..

ومَنْ منا لا يتمنى النجاح، ويتطلع الى السماء ليتفوق ويعلو؟

## كلنا نتمنى هذا ..

الانسان الذكى ، يسعى الى النجاح ، وتحقيق ما يستطيع بذكائه وطاقته وقدراته كلها .: ونحن جميعا لدينا قدرات ومواهب متعددة ، ونمتلك قوى كثيرة لكننا لا نحاول استخدامها كلها .. وكثيرا ما نبدد طاقاتنا بصور مختلفة ، مثلا :

**نسأل أنفسنا عن صحتنا** ، والانسان كى يتمكن من القيام بالمهام المطلوبة منه ، يجب أن يكون فى حالة صحية ممتازة ، تمكنه من أداء رسالته ..

لا أحد منا يستطيع التفكير السليم ، وأسنانه تؤلمه .. لا يستطيع أن يرسم خطة يومه وينفذها ، وهو يشكو من الصداع .. لا يستطيع القراءة والنظر ضعيف .. وهكذا فى حالات المغص أو سوء الهضم ..

وأهم شىء أن تراعى نفسك ، وتهتم بصحتك، فهى ثروة ، وهدية السماء لك ، وأيضا تساعدك لتصل الى هدفك

نسأل أنفسنا ، كم من الوقت يضيع هباء فى لا شىء مثل : الثرثرة التليفونية .. التحول الى أسرى لمسلسلات وبرامج التليفزيون .. عشرات الساعات تضيع بارادتنا فى أشياء ليس من ورائها أى نفع أو فائدة ، بالاضافة الى الوقت الذى يضيع منا بلا ارادتنا بسبب المواصلات أو ازدحام المرور ، أو ضيوف «طبت، وهبطت علينا بلا موعد سابق .

نسأل أنفسنا عن الجهد الذى نبذله فى المذاكرة ، هل نبذله بذهن صاف يمكننا من فهم وهضم المواد التى نذاكرها .. أم نقوم به وفى رأسنا عشرات الأشياء التى تشغلنا ؟!

ونصيحة علماء النفس والتربية، اذا كنت تواجه مشكلة ، قم على الفور بحلها لتصفية ذهنك ، وحتى تشعر بالطمأنينة ، وتتحرر من القلق ..

ونسأل أنفسنا عن صدق رغبتنا فى النجاح ، وعن مدى ثقتنا فى أنفسنا .. فالنجاح يتطلب أن تربى فى نفسك الثقة بالنفس ، وبقدراتك ، والايمان بأن امكانية النجاح بعد الجهد قائمة ، ومضمونة .

وإليك هذه القواعد الثلاث الذهبية :

القاعدة الأولى : ارسم خطة يوم ، وقرر ماذا تفعل فى يومك بعد تفكير ..

القاعدة الثانية : لا تؤجل تنفيذ قراراتك أبدا ، إلا اذا كان الأمر خارج فعلا عن ارادتك .

القاعدة الثالثة : افعل الأشياء المطلوبة منك طبقا لأهميتها ..







● اينشتين ●



● برنارد شو ●

ويحكى «اينشتين» فى مذكراته، أنه تمتع بمقدرتين لا تقدران بثمن ، هما :

● القدرة على التفكير ، ووضع خطة يومية ليومه .

● القدرة على تنفيذ برنامج يومه ، بحيث ينفذ المهم أولا .. ثم الأقل أهمية

ويؤكد «أينشتين» أن معظم نجاحه ، كان بسبب تنمية هاتين المقدرتين فى نفسه ، منذ كان تلميذا صغيرا فى المدرسة، ويقول فى مذكراته :

«اتذكر جيدا أننى كنت استيقظ الساعة الخامسة صباحا لأننى أستطيع أن افكر جيدا فى تلك الساعة ، أفضل من أى وقت آخر ..

وأبدأ يومى بفتح أجندة اليوم ، وأخطط ليومى ، وما يجب أن أفعله فى هذا اليوم ، وأنفذ الأهم أولا ، ثم الأقل أهمية ..»

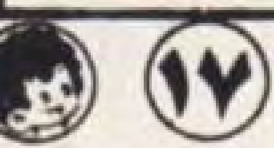
كما حكى الكاتب الشهير «برنارد شو» أن هذه القاعدة كانت أساسا لحياته ، كانت خطته أن يكتب خمس صفحات فى اليوم، ثم يقوم بالأعمال الأخرى التى يحددها لنفسه كل صباح ، وينفذها كاملة .. وقال :

«لو لم أنفذ هذا الأسلوب ، ربما كنت فشلت فى أن أصبح كاتبا ، واستمريت عاملا فى بنك طيلة حياتى..»

النجاح يكتمل بتجميع الكثير من العناصر ، ومن أهمها : النظام .. قانون السماء الأول ..

ولهذا الموضوع، حديث آخر.



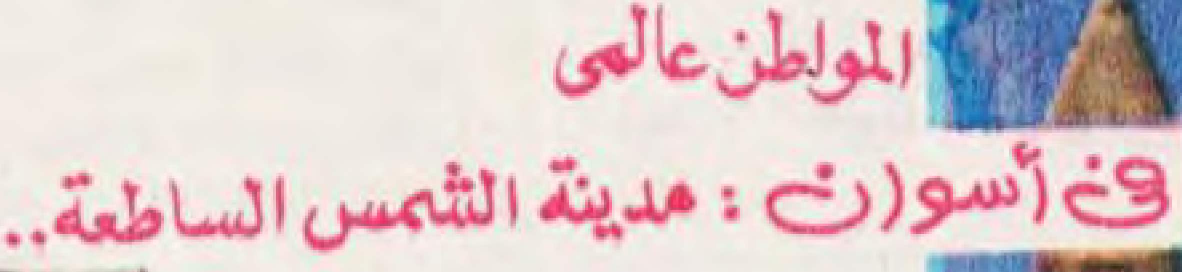



دينا وعمو صلاح
مسألة بسيطة !!
وافتكر ياعمو الشيكولاته .. إنت عارف أنا أحبها جداً!
حاضر .. اشترى لك علبة كبيرة
وافتكر تشتري علبه كاكاو ..
حاضر .. حاضر ..
.. أي طلبات أخرى ؟!
أى ى ى
حاسس بألم ؟!
لا ... إنما البنطلون جديد و..
وبعد قليل
فعلا يا دينا ممكن تنظيفه ؟!
طبعا .. مسألة بسيطة جداً
ما الأخبار ؟!
قليل من الصبر ياعمو
يا دينا .. تأخرت ..
حالا .. حالا ..
اتفضل ياعمو .. البنطلون جاهز !
تك
تك
ياه ه .. تعبت جداً رغم أنها مسالة بسيطة
بسيطة .. وعلى الموضة ياعمو ..
تمت

مراسل سمير الصحفي الناشئ

# خليّة النحل و أقلام حُرّة

## المواطن عالمى




نجوان أحمد حسين
- ب ٤٦٠٤
صحارى سيتى - أسوان

من لم يذهب إلى أسوان فقد فاته الكثير ، ففيها الشمس الدافئة شتاء ، وفيها أيضاً القلوب الدافئة طوال العام ، فأنت فى أسوان تحس أنك مواطن عالمى موطنك هو الجمال الخلاب .

أسوان من أهم المدن السياحية عالمياً ، شمسها الساطعة تميزها ، جمال النيل يجعلها فى المقدمة دائماً بالنسبة لكل من يبحث عن الجمال، أما آثارها وتراثها الحضارى ، مفخرة لبنى مصر ، وتعتز به الإنسانية ، وعندما تزور أسوان أرجو ألا يفوتك :

● ،مقابر الصخر بالبر الغربى، وتقع فى الضفة الغربية للنيل .

● مسلة أسوان ، وطولها من طرف القمة الغربية للقاعدة حوالى ٤١,٧٥ متر، وعرض القاعدة ٤,٢٠ متر ، والمسلة وزنها ١١٦٨ طناً ، وبالتالي هي أكبر المسلات المصرية علي الإطلاق .

● معبد بطليموس : بالقرب من مقبرة الأديب لعملاق ... ● معبد أمنوفيس الثالث

● بوابة الإسكندر الثانى . ● آثار جزيرة فيلة . .

اقلب الصفحة

## من صحفى فى الأهرام إلى صحفى فى سمير

هبة شبراوى - بطاقة ٤٧١٧ السويس - مدينة فيصل

التقيت بصحفى من جريدة الأهرام بمدينة السويس وهو الاستاذ «عمرو حسن غنيمة»، وسألته :

● هل الصحافة موهبة أم دراسة ؟

- مهنة الصحافة تعتمد على حب المهنة أولاً ، ثم صقل هذا الحب بالدراسة الاكاديمية .

● متى اكتشفت موهبتك الصحفية ؟

- منذ صغرى وأنا أحب مهنة الصحافة .. وأحببتها من خلال عمل والدى المرحوم «حسن غنيمة» الصحفى .

● هناك مثل يقول وراء كل ناجح إمرأة .. فمن وراءك ؟

- أمى هى وراء نجاحى فى مهنتى .. وجدى أيضا شجعنى كثيرا.

● من هو مثلك الاعلى فى المهنة ؟

- أسماء كثيرة أتخذها مثالا أعلى مثل الاساتذة : مصطفى أمين، محمد العيوان، وأحمد رجب.

● ما المتاعب التى تقابلك فى مهنتك ؟

- متاعب المهنة تظهر من خلال منطقة عملى وهى مدينة السويس ، لأنها منطقة ترتبط بالشريان الملاحى العالمى الهام قناة السويس ، لأنها البوابة التى تمر منها السفن التجارية. والحربية لتنفيذ أية مهام بين منطقتى أوروبا وأمريكا ، وبين الخليج العربى وجنوب شرق آسيا .. لذا فأنا فى حالة طوارئ دائمة للتعامل مع الأخبار المرتبطة بالأحداث العالمية لنقلها الى القراء بأسرع طريقة .

● يرى البعض أن محررى صفحات الحوادث يبالغون فى عرض الحوادث كنوع من شد انتباه القراء .. ما رأيك ؟

- كل صحفى يجب أن يحاسب نفسه أولاً لأن الشهرة الناتجة عن المبالغة شهرة وقتية .. والقراء أصبح لديهم الوعى الذى يجعلهم يميزون بين المبالغة ، والصدق والموضوعية .

عمرو حسن غنيمة

● ما مميزات الصحفى الناجح ؟

- أولا علاقاته القوية والشخصية بكافة المستويات القيادية .. وتحرى الصدق والدقة فى كتاباته .. والتركيز على هموم ومشاكل البيئة التى يعيش فيها .

● بماذا تنصح الصحفيين الناشئين ؟

- أنصحهم بالمزيد من النشاط، والاطلاع ، والقراءة فى كافة المجالات .

● وما رأيك فى فكرة الصحفى الناشىء ؟

- فكرة ممتازة لأنها تعلم النشء الجرأة ، والبحث ، والقراءة.

---

أحمد محمد عبد الوهاب - بطاقة ٤٢٥٨

### فى لقاء سريع مع أحد قادة الفرق الكشفية .. سألته :

● من فضلك قدم نفسك لقراء مجلة سمير .

- اسمى «أيمن محمد عبد الوهاب» . قائد فريق كشفى .

● ماهى الحركة الكشفية ؟

- هى حركة تربوية ذات طابع تطوعى ، وهى ليست سياسية ، ولا دينية ، ولكنها مفتوحة أمام الجميع ، وذلك وفقا للهدف ، والمبادئ التى ابتكرها اللورد «بادن باول» مؤسس الحركة الكشفية فى العالم .

---

عزيزتى إسراء .. لستِ وحدكِ

صديقتى إسراء أبو أمين - ب ٤٢٢٣ من الاسكندرية

بعثت إلينا برسالة كلها غزل فى صفحة سياسة × سياسة .. فهى تبدأ رسالتها قائلة :

«من بين صفحات مجلة سمير أتجول كل أسبوع بين العديد من الموضوعات ، والصفحات ، فأجد بين ثناياها الفكاهة ، والخيال ، والحكاية ، والمغامرة ، ولكننى أحرص كل الحرص على قراءة تلك الصفحة التى لا أجد المتعة الكافية للقراءة إلا فيها .. إنها صفحة سياسة × سياسة ، ففيها دائماً ما يهم كل مصرى ، وعربى» .

ثم تعرض «إسراء» نموذجا لما احتوته هذه الصفحة فى أعداد متتالية عن إتفاق المبادئ «غزة - أريحا» ، وكيف ألمت بكل عناصر الموضوع الذى كتب عن هذه الاتفاقية ، ليصل إلى كل القراء ويستوعبوه بفهم ، وحب .

وتختتم رسالتها بقولها .. تحييك يا صفحتنا المفضلة على مجهوداتك فى توصيل كل الأحداث السياسية

# موعد وجدول أعمال الاجتماع الدورى

زملائى الأعزاء :

اجتماعنا الدورى القادم يوم : الجمعة ٢٨ يناير ١٩٩٤ الساعة الثانية ظهرا ، وجدول أعمال الاجتماع :

● الترحيب بالمراسلين الجدد ، وترديد القسم معهم .

● عرض ومناقشة الاقتراحات الجديدة ، خاصة ما يتعلق ببرامج عمل اللجان المكونة لمجلس ادارة إتحـــاد المراسلين الصحفيين الناشئين .

● منح الجـــوائز لأصحاب الموضوعات الفائزة ، وللمراسلين المتميزين ، ولكل مَنْ ساهم فى تقويم الأعمال الصحفية لزملائه .

● اللقاء الشـهرى بأصحاب الهوايات الخلاقة ، والمتميزين من خلال نادى الابداع .

جوائزنا للمتميزين وأصحاب الموضوعات المتميزة صفحة (٢٨)

# الله - الوطن - الآخرين



● ما هو الهدف منها ؟

- الهدف إعداد مواطن صالح يفيد وطنه ونفسه ، ومجتمعه ، وذلك من خلال إعداده بدنيا ، وعقليا ، واجتماعيا ، وروحيا .

ولذا نجد أنها تقوم على «وعد» ، و «قانون» ، لابد من الالتزام بهما .

والوعد يقوم على ثلاثة أشياء:

الواجب نحو الله

الواجب نحو الوطن.

الواجب نحو الآخرين.

والقانون الذى يجب الالتزام به عبارة عن صفات يتصف بها الكشاف وهى : صادق - مخلص - نافع - ودود - مؤدب - رفيق - مطيع - باش - مقتصد - نظيف .

وهذا هو القانون الدولي .

● ماذا تقول لمجلة سمير ؟

- أقول لها هيا إلى الامام ، ولتواصلى تقدمك .

إلى عقولنا دون عناء ، وأتمنى لك كل توفيق ونجاح .

ولسمير تعليق .. فيا عزيزتى إسراء .. نحييك بدورنا على هذه التحية ، وكم يسعدنا أن تكتبين لنا رأيك هذا الذى يشاركك فيه جميع زملائك من المراسلين الصحفيين الناشئين الذين يواظبون على حضور الاجتماعات الدورية فى دارنا ، وبعضهم يطالب بزيادة المساحة المخصصة لهذه الصفحة ، وربما نحقق هذه الرغبة لقرائنا في خطتنا الجديدة .

فشكراً لك ولكل القراء ، ودعوات أسرة التحرير لكم جميعاً بالتوفيق ، والنجاح أما قائمة مراسلى سمير بالاسكندرية التى طلبتها فقد أرسلناها إليك بالبريد.

# باكثير: رائد الشعر الحديث



طاهر محمد صبحى غانم
- بطاقة ١٧٤٠
سرس الليان - المنوفية



الأديب «على أحمد باكثير»

ولد الشاعر ، والأديب «على أحمد باكثير» فى اندونيسيا إحدى دول شرق آسيا سنة ١٩١٠ .. أرسله أبوه وهو لا يزال طفلا إلى «حضر موت» جنوب اليمن ليدرس اللغة العربية .. وهناك تفتحت موهبته كشاعر ..

وفى سنة ١٩٣٤ جاء «على أحمد باكثير» إلى مصر .. ليلتحق بكلية الآداب ، قسم اللغة الانجليزية ، .. وتخرج فيها سنة ١٩٣٩ ، ثم درس بمعهد التربية وعمل بالتدريس فى مدارس المنصورة لمدة ١٤ سنة .. انتقل بعدها إلى مصلحة الفنون .

## الشعر المرسل

كتب «باكثير» الشعر المرسل ، وهو ما يطلق عليه اليوم الشعر الحديث .. لذلك يعتبر «باكثير» أحد الرواد الأوائل لهذا الشعر ، إن لم يكن رائده الأول .

كتب «باكثير» ٢٩ عملا بين الرواية ، والمسرحية ، بالإضافة إلى ملحمته الكبيرة «عمر» فى ١٩ جزءاً أولها : «على أسوار دمشق» وآخرها : «غروب الشمس» ، ومن أشهر رواياته رواية «وإسلاماه» التى قدمتها السينما المصرية .

حصـــل «باكثير» على جائزة الدولة التشجيعية سنة ١٩٦٢ عن مســرحيته «هاروت وماروت» .

غربت شمس حياة «باكثير» فى ١١ نوفمبر ١٩٦٩ ولا تزال الكثير من اعماله غير منشورة للآن .

# تلميذ زكريا الحجاوى، نجح مع النغم الأصيل



رضا فاروق أحمد
- ب : ١٨٨
المطرية - القاهرة

ضيف هذا اللقاء الفنان صاحب الصوت الأصيل «محمود عبد الحليم» ، فى بطاقته الشخصية وفى خانة الوظيفة مكتوب : «فنان بالثقافة الجماهيرية التابعة للمجلس الأعلى للثقافة» التقيت به وسألته :

● متى بدأت تحس أن لديك موهبة ؟

- منذ صغرى ، ولذلك فقد التحقت بمعهد الموسيقى العربية قسم أصوات، ثم كورال المعهد، ثم أخيراً بفرقة الانشاد الدينى.

● مَنْ شجعك لدخول عالم الغناء ؟

- أصدقائى فى البداية ، ثم رائد الفن الشعبى الاستاذ «زكريا الحجاوى» رحمه الله ، وأيضاً الأستاذ «محمد عقيلى» مدرب الكورال بالإسكندرية .

● هل لديك مواهب أخرى غير الغناء ؟

- نعم فأنا ألحن لنفسى ، وألبومى الأول به ٦ أغنيات من تلحينى ، وأنا أيضاً ممثل، وقد شاركت بأحد الأفلام فى السبعينات .

● هل ألبومك الأول «باحذرك» حصل على النجاح المطلوب ؟

- الحمد لله .. نجح الألبوم برغم المنافسة الشديدة بسبب الكلمة الهادفة ، واللحن السهل الذى يتعلق بأذن المستمع سريعاً .

● مارأيك فى الأغنية الشبابية ؟

- ليس هناك فى عالم الغناء ما يسمى بالأغنية الشبابية ، فقد سميت هكذا لاعتمادها على الإيقاع السريع، والتصفيق ، وفى رأيى أن الأغنية إما أن تكون وطنية ، أو عاطفية ، أو شعبية ، أو دينية .

وكلمة أخيرة .. فمهما طال الزمن، سوف تعود الأغنية إلى الألحان الشرقية الأصيله ، وسوف يعود الغناء - مع التطوير - إلى أصولة التى سار عليها : محمد فوزى ، ومنير مراد ، وعبدالحليم حافظ ، الذين سبقوا عصرهم بمراحل ، وأشكرك على هذا اللقاء، وأتمنى لأصدقاء سمير كل النجاح، ولمجلة سمير مزيداً من التقدم والأزدهار .

● محمود عبد الحليم ●

# الحاسوب لأطفال قلقيلية



حسام فتحى جبارة - بطاقة ١٨٠٥
فلسطين المحتلة - الضفة الغربية

يتعدد نشاط لجنة أموال الزكاة، والصدقات، فى «قلقيلية» بالضفة الغربية فى فلسطين المحتلة .. ويظهر هــــذا النشــــاط فى شكل بعض الإنشــــاءات، والمســـاعدات لأبناء مدينـــة «قلقيلية»، وثلاثين قرية تابعة لها.

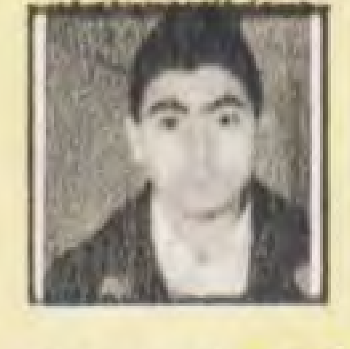
ومن هذه الإنشاءات «مستوصف الشفاء» الإسلامى الذى يقدم خـدماته المجـــانية للفقـــراء، والمحتاجين، وبأسعار رمزية للغاية لبقية الناس .

كما تقوم لجنة أموال الزكاة، والصدقات بجمع التبرعات من الداخل، والخارج لتقديم الخدمات الاجتماعية للعائلات وتقديم المساعدات للطلبة المحتاجين فى كافة مدارس المدينة، والقرى التابعة لها .

كما أنشأت اللجنة روضة للأطفال، ويتكون المبنى من ثلاثة طوابق، ويستوعب حوالى ٥٠٠ طفل، يتولى التدريس فيه أكثر من ١٥ معلمة وتعتبر أول رياض أطفال فى الضفة وقطاع غزة تدخل الحاسوب (الكمبيوتر) حيث يتعلم الطلاب من خـــلاله العـــلوم، والحساب، واللغة العربية .

كما قامت اللجنة بافتتاح مكتبة، تقوم ببيع الكتب، والأدوات المدرسية بأسعار التكلفة للطلاب .. وأقيم مشروع المكتبة على نفقة (بيت الزكاة - الكويت) .

# مقاييس



محمد ممدوح أحمد
- ب ٤٣٩٣
العاشر من رمضان
- الشرقية

حجم السد: ٤٣ مليون متر ويعادل ١٧ مرة حجم الهرم الأكبر.

طول السد: عند القمة - ٣٨٣٠ م .

عرض قاعدة السد: ٩٨٠م.

إرتفاع السد من قاع النهر إلى القمة: ١١١ م .

عرض الطريق عنـــد القمة: ٤٠ م .

طول بحيرة التخــــزين: ١٠ كم.

## حينما تعانقت عقارب الساعة : جاءني بابا نويل




فضل الله غالى
– ب ٢٥٨
الإمام الشافعى
– القاهرة

حين التقت عقارب الساعة لتعلن انتصاف الليل، ورحيل عام ١٩٩٣، وميلاد العام الجديد ١٩٩٤، سمعت صوتا هامسا يأتى من ناحية نافذة غرفتى ولما فتحتها وجدته أمامى .

هو .. بسترته الحمراء الجميلة، ولحيته الناصعة البياض، وابتسامته العريضة .. نعم إنه «بابا نويل» .

● لمن كل هذه الإبتسامة يا بابا نويل ؟

– إنها لكل الأطفال .. وإبتسامة الأمل .

● أى أمل ؟

الأمل فى أن يكون هذا العام، عاماً للسلام، والرخاء على العالم أجمع .

● ماذا تحمل فى جعبتك هذا العام ؟

– أحمل لكل طفل من أطفال العالم غصن زيتون، لا فرق عندى بين طفل أبيض، أو أسمر، وأحمل معى كتاب به العديد من المعلومات، والمعارف خاصة للطفل الذى لم ينل حظه من التعليم .

أحمل عروسة لكل طفلة لتتعلم على يديها الحنان، وكمبيوتر ليعتاد على أزرار العلم التى تصنع المستقبل الوردى، وأنواعا من الحلوى لأطفال الصومال، وآلات موسيقية لأطفال «البوسنة»، ومجموعة من الألعاب الجماعية لأطفال لبنان للتعود على الإخاء، والمحبة ... وزهرة ومجلة سمير لكل طفل مصرى، وعربى لتنمية العقل والوجدان ....



وشغلتنى مجلة سمير فلم ألحظه وهو يعود كما جاء، ولكنى سمعت صوته يقول :

إلى اللقاء فى العام القادم إن شاء الله، فمازالت رحلتى طويلة ..

## بابا نويل فى كل مكان

أيمن محمود محمد
– ب ٢١٨٦
مدينة السلام – القاهرة

شخصية بابا نويل الخيالية ظهرت فى القرن الرابع عشر، واسمه يختلف من بلد لآخر ..

الانجليز يسمونه «سانتا كلوز» .

الألمان «سان نيقولا» .

الفرنسيون «بابا نويل» .

فى إيطاليا لا يهتمون ببابا نويل قدر اهتمامهم بعجوز تسمى : «البيجانا»، تأتى عادة فى ستة يناير تحمل الهدايا للأولاد .

وهذا العجوز اللطيف تغير اسمه، فإن دوره حمل الهدايا وتوزيعها على الأطفال الطيبين .

## السد العالى

طول قناة التحويل : ١٩٥٠م .

عدد الانفاق : ٦ انفاق .

عدد فروع الانفاق : ١٢ فرعا .

طول النفق الواحد : ٢٨٢ م .

قطر النفق : ١٥ م .

أقصى تصرف تصميمى للمجرى :

١٠٠٠ مليون م٣/اليوم

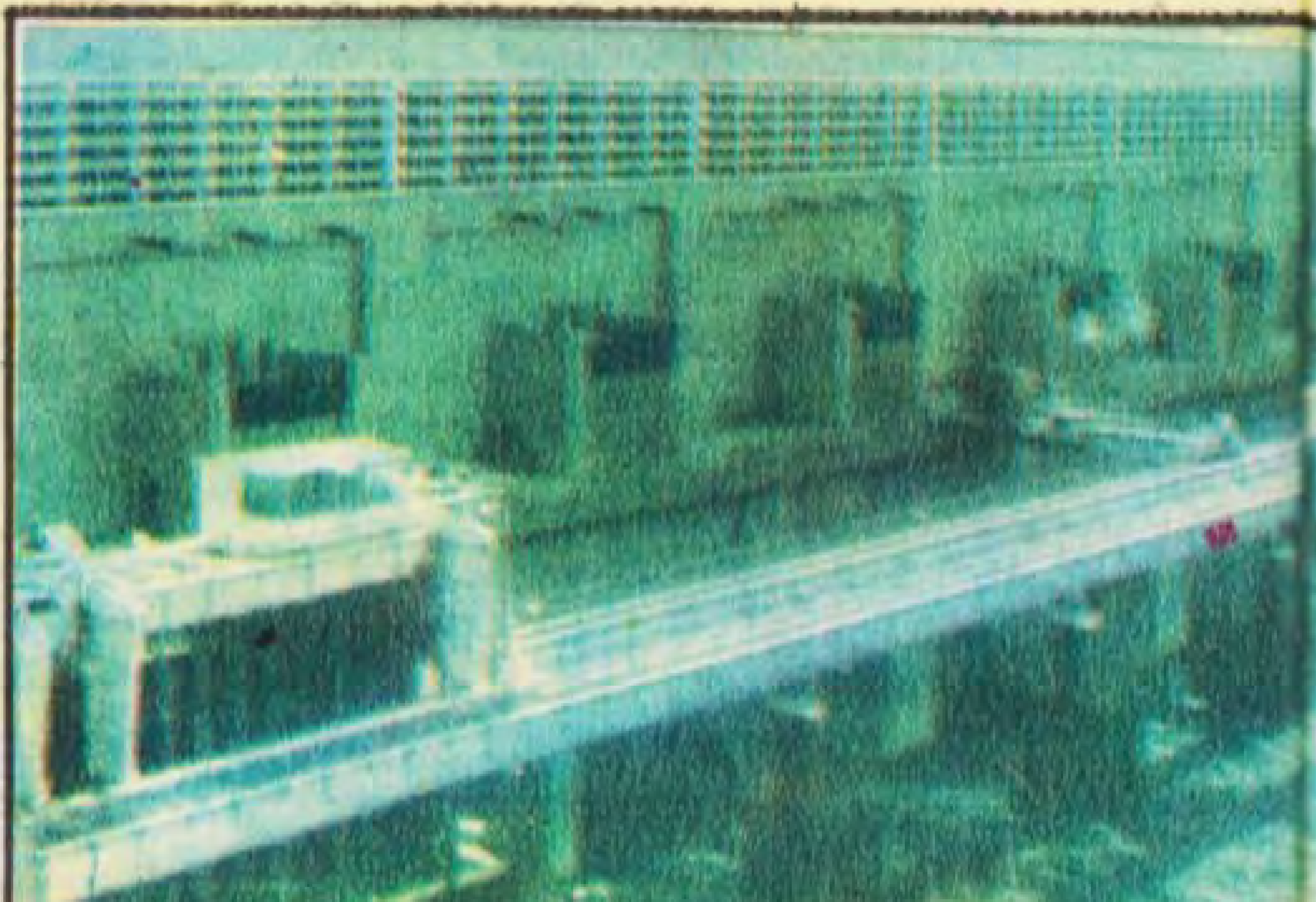
عدد التربينات : ١٢ تربينا .

قدرة التربين :

١٨٠ ألف كيلو وات .

القدرة الكلية للمحطة الكهربائية :

٢١٠٠٠٠٠ كيلو وات



● قطاع من السد العالى ●

اقلب الصفحة

# زيارة إلى: هوكى الميدان



محمد طلعت

وسام ابراهيم قطب
- بطاقة ٤٧٢٢

قمت بزيارة الى ملعب هوكى الميدان بنادى الزمالك للتعرف على تلك اللعبة .. فقابلت هناك مدرب الفريق الأول واثنين من المدربين .

قال المدرب : اسمى دكتور «منتصر مصطفى ابراهيم» مدرب الفريق الاول والمشرف على فريق الناشئين ..

● استفسرت .. طبيب ؟!

قال : لا .. حصلت على ماجستير فى لعبة الهوكى .. واعمل مدرسا مساعدا بكلية التربية الرياضية وأعد لرسالة الدكتوراة فى نفس تخصص الهوكى .

وسألت المدرب الآخر كابتن «محمد طلعت» :

● ما هى مقاسات ملعب الهوكى ؟

- مساحة الملعب ١٠٠ ياردة طول و ٦٠ ياردة عرض.. وأضاف الكابتن «أحمد عبد الجواد» : والملعب يكون من النجيل الطبيعى أو الترتان يعنى النجيل الصناعى .. وعلى فكرة يوجد فى مصر ملعبان ترتان فقط .

وسألت دكتور منتصر :

● ما هى الشروط الواجب توافرها فى لاعب الهوكى ؟

- قال

- يجب أن يتصف بالحجم المتناسق .. والنظر الحاد لصغر حجم كرة الهوكى .. الى جانب التوافق العصبى والوزن الخفيف.

● هل تعوق اللعبة اللاعبين عن الدراسة ؟

- بالطبع لا .. كأى لعبة تحتاج الى تنظيم فى الوقت بين التدريب ، والدراسة والمذاكرة .. حتى أيام اشتراك اللاعبين فى المعسكرات ، والبطولات خارج مصر .. فالمدارس والجامعات تقدر هذا وتساعد اللاعبين فى تأجيل امتحاناتهم لأنهم فى مهمة قومية .

● ما هو سر تفوق نادى الشرقية فى لعبة هوكى الميدان

- محافظة الشرقية تهتم بلعبة الهوكى منذ سنوات بعيدة ..

## نصائح ذهبية من:

محمد نبيل الغرابلى
ب - ٤٧٦٦
- المنيرة - القاهرة

سأل أحد الصحفيين الأديب الكبير توفيق الحكيم عن النصائح التى يمكنه أن يوجهها الى الناشئين فى مجال الأدب والصحافة فرد عليه قائلا :

«عليهم أولًا بالاطلاع ، ومن لا تسمح له ظروفه بشراء الكتب ، واقتنائها فعليه بالمكتبات المنتشرة فى المحافظات .

يأتى بعد ذلك تأمل الحياة المحيطة ، وملاحظتها ، واستخراج

## زيارة إلى أصدقاء جدد



● ملجأ الأمل بمدينة ١٥ مايو

احمد محمد عبد ربه بطاقة ٤٨٥٧

اقترح زميل لى أن نذهب الى مكان نتعرف فيه على أصدقاء جدد ، واتفقنا أن نذهب الى (ملجأ الأيتام) .. توجهنا الى مكتب مدير المؤسسة لرعاية الأيتام ودار بيننا هذا الحوار:

### ملجأ الأمل بمدينة ١٥ مايو

● نتعرف على حضرتك.

- نادية الجزار مديرة المؤسسة.

● ما عدد الاطفال هنا وأعمارهم ؟

- عددهم عشرة أطفال تتراوح أعمارهم بين سنتين وست سنوات.

● كيف يأتى الأطفال الى هنا ؟

- نجدهم فى الشوارع بلا أهل .. ونتسلمهم عن طريق أقسام الشرطة ونسلمهم الى مرضعة وبعد سنتين نتسلمهم .. للرعاهم.

● وكيف يشعرون بالأمان ؟

- الحنان يشعرهم بالأمان فنحن لا نؤدى وظيفة هنا ، لكن دورنا بالنسبة لهم مثل دور الأم ويشعرون بالسعادة والأمان أيضا من الزيارات الخارجية لهم ، مثل زيارتكم لهم فى هذا اليوم ، ويشعرون أنهم على اتصال بالعالم الخارجى ، والناس تسأل عنهم.

● ما هى احتياجاتهم ؟

- يحتاجون الى كل ما يحتاجه أى طفل من مأكل ومشرب وملابس وتعليم ورعاية .

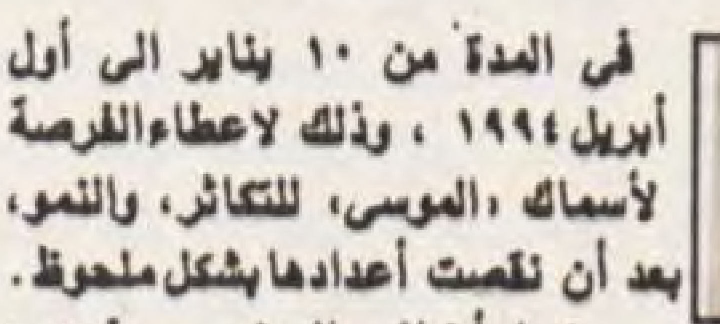
## توفيق الحكيم للناشئين


● توفيق الحكيم

الافكار منها ، فالأديب هو عين الانسانية ، وعقلها ، وقلبها ومن صدق فى ذلك ، وصدق فى شعوره، وأفكاره فإنه قد نجح فى حياته الأدبية ، والعملية فى ذلك المجال، .



## إغـــلاق بحـــيرة قـــارون



عادل حسان حسن
بطاقة ١٧٥٨
اسماء سليمان احمد
بطاقة ٤٩٢٨
رابطة شروق - الفيوم .

صرح المهندس «نجيب عباس» مدير منطقة وادى النيل للثروة السمكية لرابطة «شروق» لمراسلى مجلة سمير بالفيوم.. صرح بأنه سيتم لأول مرة إغلاق بحيرة قارون أمام الصيد فى المدة من ١٠ يناير الى أول أبريل ١٩٩٤ ، وذلك لاعطاء الفرصة لأسماك «الموسى» للتكاثر، والنمو، بعد أن نقصت أعدادها بشكل ملحوظ.

كما أضاف المهندس «نجيب عباس» انه جرى الاتفاق مع الحكومة الهولندية لعمل دراسة عن بحيرة قارون من مختلف الجوانب البيئية والتنموية ، وانشاء مفرخ بحرى لتوفير عمليات النقل، وتقليل النافق (الميت) من الزريعة السمكية ، واضافة اضافة جديدة من الاسماك التى تتحمل الملوحة بالبحيرة .

## إلى متى ؟!



تامر محمد حمدى
بطاقة ٢٣٧١
الجيزة - العجوزة

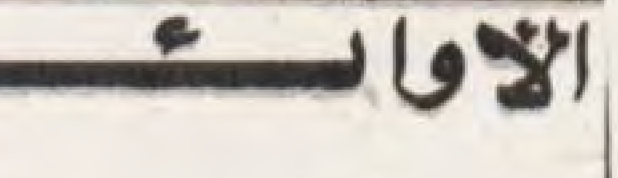


نسمع ونشاهد كل يوم أخبارا مؤسفة عن أبناء شعب الصومال ، وهم يتساقطون مرضى ، وكأنهم أوراق الخريف الجافة حين تهب عليها الرياح الباردة ، يتساقطون من الجوع ، والعطش الذى أصاب بلادهم.

وعندما جاءت القوات الدولية إليهم لتضمن توزيع الغذاء على مستحقيه ، للأسف قامت بشن غارات جوية بهدف ضرب مواقع الجنرال «عيديد» فتساقط أبناء الصومال قتلى أيضا ، ولكن هذه المرة برصاص القوات الدولية .

● فإلى متى سيظل هذا الوضع فى الصومال ؟ أين منظمات حقوق الانسان ، أين دور الأمم المتحدة ؟

خليج عدن
اثيوبيا
الصومال
كينيا



## الاوائل

ايمن محمود احمد
ب ٢١٨٦
مدينة السلام - القاهرة

● أول صحيفة مصرية هى : الوقائع المصرية تأسست عام ١٨٣٨م

● أول صحيفة ليبية هى : طرابلس المغرب وقد صدرت بطرابلس عام ١٨٦٦م

● أول صحيفة لبنانية هى : حديقة الاخبار وصدرت فى بيروت عام ١٨٥٨م

● أول صحيفة جزائرية هى : المبشر وصدرت فى الجزائر عام ١٨٤٧م

● أول صحيفة تونسية هى : الرائد التونسى وصدرت عام ١٨٦٠م




# ياسر ريان صاروخ الجناح الأخير



ياسر حماية شعبان بطاقة ٢٦١٨ (نصرانية) .. أحمد محمد صالح (الملك فيصل) . محمد عبد العليم (بولاق) .

النجم «ياسر ريان» خطى نحو النجومية بخطى سريعة وأعاد إلى ذاكرة جماهير الكرة نماذج فريدة من اللاعبين القدامى الذين تميزوا بالسرعة الفائقة ، وبراعة المراوغة أمثال مختار مختار ، ومصطفى عبده لاعبا الأهلى السابقان ، وفاروق السيد جناح أيمن النادى الأوليمبى السابق ..

لذا رأينا فتح الحوار مع هذا النجم صاروخ الجناح الأخير بعنى جناح خط الدفاع .

● كابتن ياسر من أنت ؟

– اسمى «ياسر ريان» من مواليد المنصورة فى ٢٥ مارس سنة ١٩٧٠ ، بدأت شبلا تحت ١٨ سنة فى نادى المنصورة ثم انتقلت إلى النادى الاهلى .

● ما هو جواز مرورك إلى النادى الاهلى ؟

– اعتقد أننى أجدت اثناء لعبى فى نادى المنصورة مع الاشبال لذلك وقع علىّ الاختيار ضمن فريق الناشئين القومى واشتركت فى بطولة البحر المتوسط بفرنسا ، ولفتت طريقتى فى اللعب المسئولين فى النادى الاهلى فطلبوا منى الانضمام للاهلى وقبلت على الفور لحبى للنادى الاهلى .

● كم هدفا أحرزتها ؟

– أحرزت هدفا واحدا وأنا مع النادى الأهلى .. وكنت قد أحرزت ١٥ هدفا وأنا مع المنصورة .

● ما هى الصفات التى تؤهل أى لاعب إلى النجومية ؟

– أولا لابد من وجود الموهبة عنده ، ثانيا حب الكرة ، والالتزام بكل تعليمات المدربين فى التدريب، وخارج الملاعب من ناحية الالتزام بنصائح عدم السهر، واتباع النظام الغذائى الصحيح .

● من هو مثلك الأعلى فى الملاعب ؟

– أنا معجب بأكثر من لاعب مثل : احمد الكأس ، وأسامة عرابى، ومختار مختار ، ومن الاجانب «عبيدى بيليه» لاعب غانا المحترف .

● ماذا تقول للجمهور ؟

– أناشدهم الالتزام بالتشجيع المثالى ، واحترام الفرق المنافسة .

● درجة من عشرة لهؤلاء اللاعبين : محمود الخطيب ، جمال عبد الحميد ، حسام حسن وتوءمه ابراهيم ، شوبير ، ياسر ريان ..

– بالترتيب الذى ذكرته

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٩/٩٠ | ٨/١٠ | ٩/١٠ | ٩/١٠ | ٥/١٠ |

● نجم الاهلى «ياسر ريان» بتوسط مراسلى سمير ●

## مجلة سمير .. رائدة صحافة الأطفال



هشام عبد الله دسوقى – ب – ٣٥٠٠ مدينة نصر – القاهرة .

فى معرض القاهرة الدولى لكتب الأطفال اشتركت ٣٠ دولة عربية ، وأجنبية

لفت أنظار الزائرين لجناح دار الهلال الاقبال الهائل على الركن الخاص باصدارات «مجلة سمير» المتنوعة ، خاصة وأنه كان يحتل الجزء الأكبر من الجناح ، فكان الإقبال واضحاً على «كتاب سمير» تحت عناوين «جحا» ، «كنوز مصرية» ، «كرة القدم» ، إلى جانب «ستيكرز سمير» المتنوع .



وقد بهر الأطفال بالتمثال والصورة الكبيرة لشخصية «سمير» التى كانت موزعة بأرجاء الجناح .

حقاً ستظل «مجلة سمير» هى الرائدة فى ثقافة ، وصحافة الأطفال فى الوطن العربى فإلى الإمام دائما يا سمير .



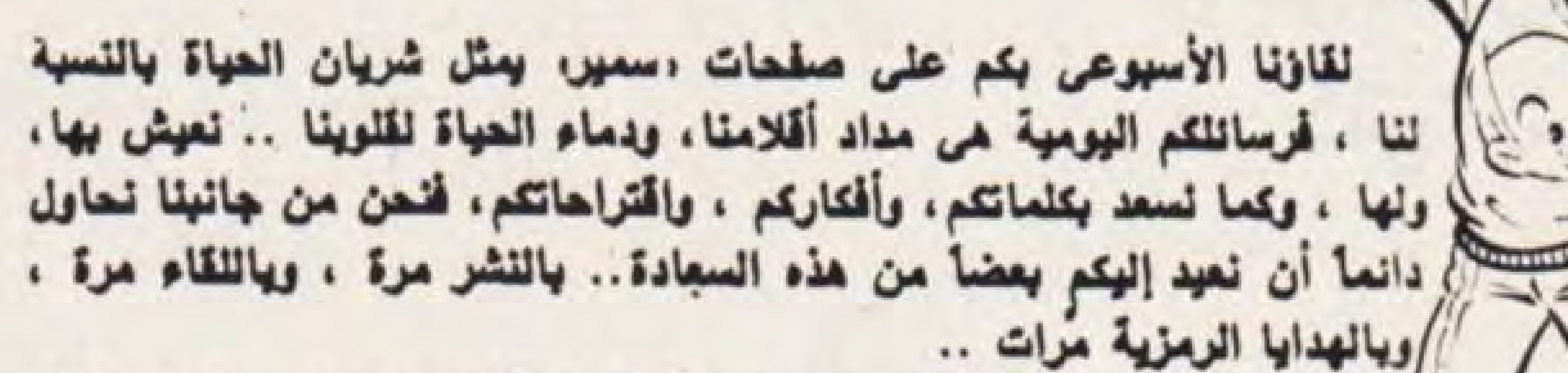




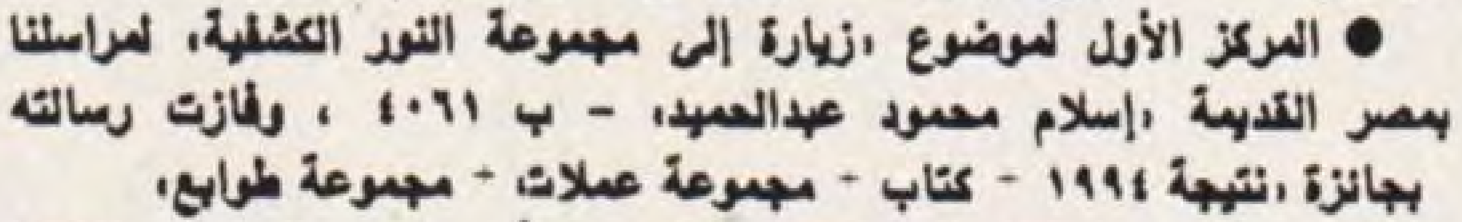
ابتسامات
ها
هاها
هاهاها
رأسى بتدور
من كثرة اللف
مفك
ماما عايزه
اثنين قصب..
ولوسمحت كمان تعصر
لنا الغسيل..
عصير قصب
فى السيرك
ودلوقت زى ماعشرة كتفونى
عاوز برضه عشرة يفكونى!

# جوائزنا لأصحاب الموضوعات المميزة

## أعزائى :
## مراسلو سمير فى كل مكان :



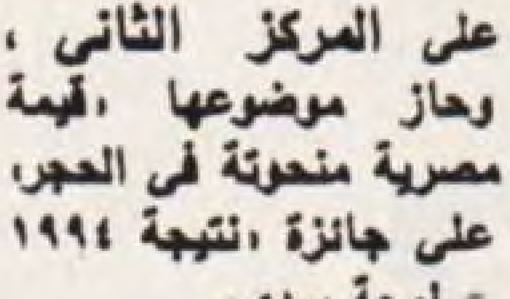
لقاؤنا الأسبوعى بكم على صفحات «سمير» يمثل شريان الحياة بالنسبة لنا ، فرسائلكم اليومية هى مداد أقلامنا ، ودماء الحياة لقلوبنا .. نعيش بها ، ولها ، وكما نسعد بكلماتكم ، وأفكاركم ، واقتراحاتكم ، فنحن من جانبنا نحاول دائماً أن نعيد إليكم بعضاً من هذه السعادة .. بالنشر مرة ، وباللقاء مرة ، وبالهدايا الرمزية مرات ..



واليوم موعدنا مع إعلان الجوائز لأفضل ثلاثة موضوعات نشرت خلال ديسمبر ١٩٩٣ ، وهى بترتيب الحصول على أعلى الارقام:

● المركز الأول لموضوع «زيارة إلى مجموعة النور الكشفية» لمراسلنا بمصر القديمة «إسلام محمود عبدالحميد» - ب ٤٠٦١ ، وفازت رسالته بجائزة «نتيجة ١٩٩٤ - كتاب - مجموعة عملات - مجموعة طوابع» .

● حصلت مراسلتنا بالسيدة زينب «شيماء أحمد جمال» - ب ٣٥٩٧



على المركز الثانى ، وحاز موضوعها «قيمة مصرية منحوتة فى الحجر» على جائزة «نتيجة ١٩٩٤ - لوحة بردى» .



● المركز الثالث فقد اشترك فى الفوز به رسالتان من حلوان ، حصلتا على نفس النتيجة ، كان عنوان الأولى «ماما سميحة طفلة كبيرة» للمراسله نجلاء أبو طالب - ب ٣٠٥٦ ، أما الثانية فنشرت تحت عنوان «عزيمة فولاذية» للمراسلة رباب عودة هاشم - ب ٤٥٣٨ ، وفازت كلتاهما بجائزة «بطاقة قلب الحياة - نتيجة ١٩٩٤» .

كما يسعدنا أن نهدى جائزة «نتيجة ١٩٩٤» لمراسلينا من أعضاء لجنة التحكيم ، وهم :

حسام إبراهيم - ب ٤٤٤٤ «أرض شريف» ، حمزه محمد حلمى - ب ٣٣٩٣ «مدينة السلام» ، طاهر صبحى - ب ١٧٤٠ «سرسر اللبان» ، فضل الله غالى - ب ٧٥٨ «الإمام الشافعى» ، أيمن محمود - ب ٢١٨٦ «مدينة السلام» ، أحمد رضا - ب ٤٩٥٤ «السيدة زينب» ، أحمد مجدى - ب ٥٠٨٥ «الفجالة» .

مراسلونا المتميزون «نتيجة ١٩٩٤» ، وهم :

أحمد محمد السيد - ب ٣٦٣٨ «العباسية» ، رشا رضا - ب ٤١٦٧ «المعادى» ، مروة وهدان - ب ٢٦٤١ «المعادى» ، ابراهيم يسرى - ب ٣٢٢٢ «بولاق الدكرور» ، ياسر حماية شعبان - ب ٢٦١٨ «العمرانية» ، سمير سامى عزيز - ب ٣٨٦٦ «بنها» ، اسماء سليمان - ب ٤٩٢٨ «الفيوم» ، مصطفى محمود - ب ٤٥٩٣ «الفيوم» ، فادى شريكى - ب ٤٧٥٢ «سوريا» ، حسن الصباغى - ب ٢٦٤٥ «المغرب» .

مع اطيب المنى

سمير




سمير سامى

رباب عودة


احمد محمد


حمزة محمد


حسام إبراهيم


فضل الله غالى


حسين الصباغى

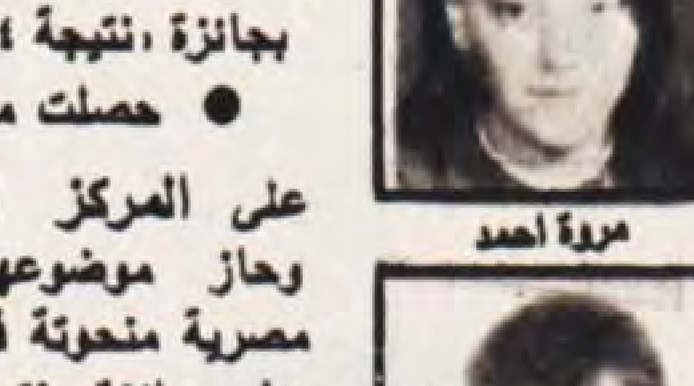

رشا رضا


مصطفى محمود


أيمن محمود


طاهر محمد


ياسر حماية


مروة احمد


فادى شريكى


احمد رضا


ابراهيم يسرى


نجلاء أبو طالب


احمد مجدى

اسلام محمود



اسماء سليمان


شيماء احمد






الفتى الشجاع "دندش" وصاحبه "كراوية"
كلمة السّر:
الرّيح مُوَافِق
عندما عرف كراوية بأن والدة صديقه عمره مريضة، على الفور.. ذهب لزيارتها، وحمل الفاكهة إليها.
أهلاً كراوية .. تفضل يا صاحبي.. إنما ما كل هذا؟ برتقال وتفاح !!
ألف سلامة للوالدة، وخيرك سابق يا أخي.
تخيَّل، وصَّلني إلى هنا، زبون جديد في سيارة فارهة طولها متر وتليفون وقرر يقعد على قهوتنا.
وما السبب؟
معجب بأسلوبي في المعاملة، وطبعاً بخفة ظلي.
وأنا أكثر منه إعجاباً بك، إنما أخشى يكون وراءه سر، على كل أشوفه عندك غداً ...

وفى مساء اليوم التالى حضر دندش بصحبة كراوية

يا دندش ، أنت تتمتع بنوازنية غير عادية ، أو الحاسة السادسة عندك قوية

واقترب دندش من مائدتهما وكأنه يبحث عن مكان

صاحب السيارة الفاخرة وصل مع صديقه الكلام بالرموز

ونترك "كراوية" يكمل حكايته ويتفق مع "دندش" على أن يحضر إلى المقهى فى اليوم التالى الساعة الرابعة .. وهو الموعد الذى يحضر فيه الرجل .




فجأة انصرف الرجلان ، ووقف الصديقان فى ذهول









وفكر الصديقان فى حل آخر...

ما رأيك يا أسطى «شرارة»؟!

بكل سرور .. الجيران أهل .. وأنا والتاكسى تحت الأمر.








انتظرك هنا؟
إذا سمحت يا أسطى شرارة.


الجميل للسيارات
وبحذر اقترب دندش من السيارة الفارهة لينفذ الخطة التى فى ذهنه.


آه.. رأسى ستنفجر.. صداع فظيع.


حالة إغماء.. دكتور.. اطلبوا الإسعاف


وداخل المعرض، وجد الرجل الغريب، الذى يتكلم بالرموز
معرض الجميل للسيارات


شوف يا جرك تذهب فوراً للفينو وتحضر الأمانة من عنده، وكلمة السر: "الريح موافق"
حاضر يامعلم.
أنا أحسن، والأفضل أرجع بيتنا بسرعة، حتى لا أسبب القلق لأهلي..
لكن من فضلك تركبني تاكسي.
أي خدمة وسلامتك.
نادي على التاكسي الواقف.
تاكسي!
نفسي أرد لك الجميل، تفضل معي أوصلك !!
ابن حلال وعلى الله يكون طريقنا واحد.
أنا ذاهب إلى: كوبري القبة!
نفس طريقي.. بسرعة يا أسطى من فضلك!







لكن "كلاوية" تقفز فى الحال من أعلى السور على "قناوى" وضربه بعصا على رأسه..

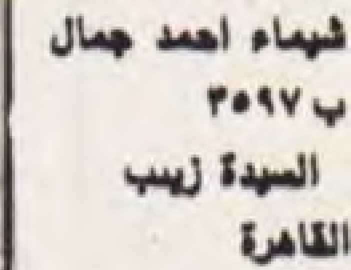
وبسرعة كتف الاثنان وقيداه بسلم الحبال..

أنا حاسس أن القصر ... بالأسرار

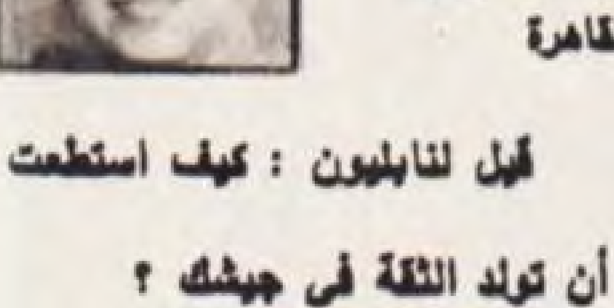

كراوية: أطلع فوق السطوح أراقب الموقف، وأنزل لك بسرعة.
وفى بدروم القصر كان "حرك" يستعد لاستلام البضاعة.
البضاعة جاهزة يامعلم؟
اصبع ٢٠ ألف واعطيهم لـ "حرك" وهمتك يا "عباس"!
كلها ساعة، وتكون البضاعة جاهزة يا "معلم" ولن يفرق أحد عن العملة الصحيحة!
أنا سمعت، وشفت كل شىء.. إنها عصابة تزييف، والحمد لله أننا اتصلنا بالكابتن "أشرف".
واجه الصديقان مأزقا، وفجأة برزت يد من بين الأشجار للقبض عليهما
وقعتم يا أبطال!
ولكن "دندش" أنقذ الموقف بذكائه النادر فأمسك بأحد الفروع واندفع من بين الأشجار كالسهم ..
يا إلهى كأنه طرزان!
أشرف الشريف شكر دندش الشجاع وصاحبه الوفى كراوية لوصولهما قبله.
إنما ماهى كلمة السر؟
الريح مواف!

# بريد الأصدقاء





شيماء احمد جمال
ب ٣٥٩٧
السيدة زينب
القاهرة



قيل لنابليون : كيف استطعت أن تولد الثقة فى جيشك ؟

فأجاب : كنت أرد بثلاث على ثلاث .

## الغواصة





مصطفى محمد
عبد الحميد
ب ١٩٧٥
طرة الحجارة -
القاهرة

صمم جسم الغواصة من طابقين، بينهما خزانات مملوءة بالماء والهواء، وحينما يتم ملؤها بالماء ، تصبح ثقيلة وتغوص فى الأعماق ، وحينما يريد قائدها الصعود بها فوق سطح الماء ، عليه بتفريغ خزانات المياه بواسطة مضخات هوائية ، فيصير وزن الغواصة خفيفا وتطفو فوق السطح .

## استغاثة

حمزة محمد
حلمى
- ب ٣٣٩٢
مدينة السلام
- القاهرة

ليس المهم أن تعرفوا نوعى ان كنت كلبا أو قطة المهم ان تسمعوا شكواى :

أنا غاضب من بنى الانسان الذى يدمرنى تحت عجلات سياراته ، أو بالمبيدات التى يرشها فى كل مكان ، وكأننى ليس لى الحق فى الحياة مثله ، ارحموا ضعفى ، واعطونى فرصة العيش الذى أحله الخالق لى .

امضاء
حيوان معذب يطلب الرحمة من بنى الانسان .

## عادات وتقاليد



مها مصطفى
كامل
ب ٤٦٤٨
الزيتون -
القاهرة

من الموروثات الشعبية فى أغلب دول العالم ، تلبس العروس طرحة بيضاء ليلة زفافها، لتغطى وجهها ، وهى



عادة وتقليد أغريقى قديم ، اذ كانوا يعتقدون أن هذه الطريقة تحمى العروس من الأرواح الشريرة .

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، أوروبا وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا ، أمريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .


الإدارة : القاهرة - ١٦ - ش محمد عز العرب ( المبتديان ) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط )
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N








نابليون بونابرت

من قال : «لا أقدر» قلت له : حاول .

ومن قال : «لا أعرف» قلت له : تعلم .

ومن قال : مستحيل قلت له : جرب .

## ابتسامة



محمد احمد السيد التهامى

قليوب البلد - القليوبية .

دخل رجل احد النوادى ، وكان بالنادى مسابقة فى الجرى ، فسأل سيدة كانت تجلس بالقرب منه :

لماذا يجرى هؤلاء الشباب بهذه السرعة ؟

اجابته السيدة : أنها مسابقة ، سيفوز الأول بجائزة قيمة .

فقال الرجل : ما دام الأول فقط هو الذى سيحصل على الجائزة ، فلماذا يجرى الباقون ؟

## بلادى

سامح عبد الرازق نور الدين

بطاقة ٣٣٠٤

بولاق الدكرور - الجيزة

أرض تجلت فوق
ربوات الظفر والانتصار
كلما زادها الزمان علوا
زادت الكون جمالا وانبهار
الدهر .. كان حاميها
والقمر فى جيدها أشاع النور
والعلم فى أرضها
حماها من الجهل والاندثار
والنيل فى أرضها يروى
القفار وقد أشاع عمار
وكم ادلهمت الخطوب
فاستقبلتها بكل صبر ووقار
وفى ميادين القتال جسورة
تصلى الطغاة سعيرا ونار
انها مصر .. أرض الكنانة
موطنى.. درة الشرق والأمصار

## الحوت الازرق = ٣٥ فيلا



أحمد عبد الفتاح احمد

ب ٤٤٢٣

العتبة - القاهرة

أكبر الحيوانات البرية الفيل الأفريقى ، ولكن تفوق عليه الحوت الأزرق ، فهو أكبر الحيوانات البرية والبحرية من حيث الحجم والثقل فيزن الواحد حوالى خمسة وثلاثين فيلا أفريقيا ، أى ١٢٠ سيارة كبيرة ، أى ١٩٠ طنا ..

طول الحوت الأزرق حوالى ٣٥ مترا ، وقلبه وزنه $\frac{٣}{٤}$ الطن ، أما لسانه فيزن ثلاثة أطنان .



# مذكرات عصام



**لأول مرة يسمح لى بالسهر بعد الموعد المحدد للنوم أيام الدراسة والمذاكرة، والسبب: مشاهدة فيلم فيديو استعرته من صديق العمر "أيمن" الذى يعلم كما يعلم الجميع حبى الكبير لهذا الفن**

الراقى، وتشاركنى فى حبه أختى "بنبونة" وابنة خالتى "دندونة"، وفور حصولى على التصريح بالسهر، جلست أمام الشاشة .. كانت الساعة تقترب من التاسعة وجاءت أختى فى سعادة وجلست بجوارى على وسادة صغيرة، وأعطتنى الإحساس بأنها تجلس على قمة عرش السعادة، أما "هشام" فرفض أن يشاركنا بحجة أن وقته ثمين، ولا يصح أن ينشغل بغير دروسه، خصوصا هذه الأيام التى نستعد فيها جميعا للامتحانات، والحقيقة أخى دائما من المتفوقين، ولكنى لا أرى تعارضا بين المذاكرة وقليل من الترفيه، المهم .. بدأ البرنامج، وانضم إلينا الوالدان العزيزان، وجلسنا جميعا مبهورين بجمال الأداء وروعة الموسيقى - وانتهى عرض أسطورة "الجمال النائم"، وعندما أنزل الستار وجدتنى أصفق طويلا وبحرارة، حتى انتبهت إلى ضحكات أفراد العائلة الكريمة لاندماجى الشديد وحماسى المتدفق، وهنا فقط تنبهت لوجود أخى "هشام" بيننا .. جذبته الموسيقى الرائعة من غرفته، واستسلم لمشاهدة المسرحية، وكانت تحكى قصة الأميرة الجميلة "أورورا" - كانت تحتفل بعيد ميلادها السادس عشر حينما أغرتها الساحرة الشريرة "كارابوس" بهدية عبارة عن مغزل فى نهايته إبرة رفيعة، إذا لمستها فقدت الحياة على الفور، أو نامت إلى الأبد .. قبلت الأميرة الهدية فى سعادة، ولم تستمع لتحذير والديها: الملك والملكة، وأصابت الإبرة أناملها الرقيقة فنامت مائة عام .. وبعد فترة يحضر الملاك الأزرق فى زورقه الكريستالى، ويقابل الأمير النبيل، ويروى له قصة "الأميرة النائمة"، فهو الوحيد الذى يستطيع إيقاظها من نومها الطويل، ويرحب الأمير ويركب مع الملاك الأزرق زورقه فى طريقه إلى قصر الأميرة، ويتمكن من إيقاظها، فترقص كالفراشة، وتعود البهجة إلى قلب الملك والملكة - وتعم الفرحة أرجاء القصر الكبير، وأخيرا تزف الأميرة الجميلة إلى الأمير النبيل ..

وفى غرفتنا - وقبل أن أنام، اقترب منى "هشام" وقال: "لم أكن أعرف أنك مرهف الحس إلى هذه الدرجة!" وفى الصباح كنت أسرع فى ارتداء ملابسى وتناول فطورى على غير العادة، وسألتنى "بنبونة" عن السبب فقلت لها: أريد أن أضع الأفكار على الورق قبل أن تطير" - والحقيقة أننى لم أستطع أن أشرح بالتفصيل ما دار فى رأسى -



.. فأثناء انشغالى بمتابعة أحداث الأسطورة ، راودتنى فكرة مثيرة .. فنحن نستعد لتقديم مسرحية فكاهية - وكان السؤال : لماذا لا نستبدل المسرحية بالباليه ؟ - بطبيعة الحال سنستخدم إمكانياتنا المتواضعة وأبطالنا الصغار. لكن لم لا ؟ .. وقررت عرض الفكرة على الأستاذ "مختار" مدرس الموسيقى ، وأبلة "نهى" مدرسة الألعاب ، والمسئولة عن النشاط المسرحى للمدرسة - قابلتنى "دينا" داخل المدرسة ، فهمست لها بما فى رأسى - ولم أكمل كلامى حتى جذبتنى من ذراعى .. وجرينا إلى الأستاذ "مختار" فى غرفته ، بينما كان يجهز آلاته الموسيقية لنشيد الصباح ، فنحن نغنى نشيد الصباح على أنغام البيانو الذى يعزفه .. وعرضنا اقتراحنا بسرعة .. فوافق ، وأعلن أنه سيتفق مع أبلة "نهى" على الترتيبات اللازمة ، كما أنه سيحصل على النوتة الموسيقية للباليه ، ويدرب عليها فريق الموسيقى بأكمله .. وفى أيام قليلة كنا مستعدين تماما لتقديم الباليه ، كنت أتمنى القيام بدور الأمير النبيل ، فوافقت أبلة "نهى" وقالت : "فعلا أنت أحسن من يؤدى هذا الدور" ، وبالطبع كانت "دينا" هى الأميرة "أورورا" ، أما "سميرة" فقامت بدور "الملاك الأزرق" ، والغريب أن "شطة" طلب أن يكون هو "الساحرة الشريرة" .. وبرر هذا الإصرار بأنه - رغم طيبة قلبه النادرة - يمكنه أداء الدور ببراعة ، وساهمت أختى "بنبونة" بدور جبار فى هذا الباليه ، رغم أنها لم تظهر على خشبة المسرح .. ففى وقت قياسى استطاعت بمساعدة ماما و"ستو" تفصيل وخياطة الملابس اللازمة لأبطال الباليه ، واستعانت بكتابها الثمين عن الأزياء ، والحق أنها ساعدت بشكل غير مباشر فى نجاحنا وفى ختام الحفل أشادت "أبلة كريمة" الناظرة بجهود أختى ومهارتها فى إعداد الملابس ، وتنبأت لها بمستقبل كبير فى عالم تصميم الأزياء ، وأهدتها كتابا عن فن الباليه - قرأت فيه لمحات عن تاريخ حياة الموسيقى العالمى "تشايكوفسكى" باعتبار أن اسمه يرتبط إلى حد كبير بفن الباليه ، فهو الذى وضع موسيقى باليه "بحيرة البجع" و"الجمال النائم" و"كسارة البندق" ، والعجيب أن باليه "الجمال النائم" الذى عرض فى عام ١٨٩٠ لأول مرة لم يلق النجاح المتوقع له ، ولكنه نجح نجاحا باهرًا بعد رحيله إلى عالم آخر.. ومازال ناجحا حتى اليوم .. ويقول "تشايكوفسكى" فى مذكراته أنه ألف هذه الموسيقى فى أربعين يوما فقط ، وفى حياته التى استمرت ٥٣ عاما ، ومنذ مولده عام ١٨٤٠ وضع موسيقى ثلاث افتتاحيات ، وعشرة أعمال للأوبرا ، ومائة أغنية بالإضافة إلى الباليه .. وضعت الكتاب الثمين فى مكتبة "بنبونة" ، وقررت أن أدخر من مصروفى ما يكفى لشراء اسطوانة من أعمال الموسيقى الخالد "تشايكوفسكى" ، وأهديها إلى أختى العزيزة ↲ عصام




# القاضي العادل .. عالِم الأرصاد الجوية

كل يوم نتابع نشرة الأنباء الجوية ، ولا نذكر العالِم العربي النابغة : «القزويني» صاحب الفضل الكبير في نظريات الرصد الجوى ..

اسمه : أبو عبد الله بن زكريا القزوينى ، لأنه جاء الى الحياة عام ٦٠٥ هجرية فى قزوين .

## كرة الهواء .. وكرة الماء

فى كتابه الفريد : «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» ، يصف «القزويني» السماء وكواكبها وبروجها وحركتها، وما تسببه الحركة من اختلاف فصول السنة ، وكتب عن كرة الهواء والزوبعة ، وعن الرياح ودورتها ، وكرة الماء ، أو بحار الأرض وأسماكها وأحيائها ، وما ينبت على الأرض من نباتات ، ورتب كل ذلك ترتيبا أبجديا رائعا .

## السماء .. والأرض .. وما بينهما

القزوينى يدعو الانسان الى تأمل السماء والأرض وما بينهما ، وفى رأيه أن كل الكائنات الحية تشاركنا النظر ، ولكنه أراد التأمل والدراسة والتفكير ، حتى تتفتح البصيرة ، وتزداد هداية ويقينا ونورا ، وهذا يساعد على تهذيب النفس ، وتحسين الأخلاق .

## الزوبعة .. والشعر المجعد .. والتنين الخرافى

فى مطلع كتاب «القزوينى» عجائب المخلوقات حديث عن الزوبعة ، ويقول : الريح تدور على نفسها ، وربما يكون بدء صدورها مدورا ، فيكون هبوبها مدورا ، مثل الشعر المجعد .. وربما وقعت قطعة من الغيم وسط الزوبعة ، فتذروها فى الهواء ، فنراها شبه تنين كبير جدا، يدور فى الجو ..

وصف العالِم الجليل الزوبعة ، وشرح أسبابها بأسلوب يتفق مع أحدث الأرصاد ونظريات الرصد الجوى الحديثة .

## السحاب .. والرياح

ونتأمل ما بين السماء والأرض، الغيوم والرعود والصواعق والأمطار والرياح

---

### حل أشرف الشريف النظرة الأخيرة

لاحظ «أشرف الشريف» فى مجموعة الصور فى الكادر رقم (٢) أن الجانى فى الصورة الثانية ، يضع دبوسا فى ربطة العنق بينما فى الصورة فى الكادر (٦) نجد الدبوس قد نزع منها ، ووجد فى الخزينة ، ومن هنا عرف أنه الجانى .

### حل : تشابه .. واختلاف ..



١ – السمكة ليس لها أرجل.
٢ – الحلزون الوردى .
٣ – اا لحفاة لا تطير.
٤ – الأخطبوط ، لأنه سام ، وله ٨ أذرع ، ويصل طول الذراع فى بعض الأنواع الى ٧ أمتار ، لعابه السام يخدر الفريسة ، واذا شعر بالخطر ، يخرج من جسمه مادة تشبه الحبر ، تنتشر فيما حوله ، فتخفيه عن الأنظار .
٥ – الكلمة هى : خشاف ، وهى الحرف الأول من :
خروف ، شاة ، أخطبوط ، فأر .
٦ – ٢، ٤ .

[illegible] ، وكتب القزوينى فى كتابه :

لنتأمل السحاب الكثيف ، كيف اجتمع فى الجو ، وحمل الماء ، وكيف تتلاعب به الرياح ، وترسله لنا قطرات .. لو صب صبا لفسد الزرع بخدشة وجه الأرض .

ثم نتأمل اختلاف الرياح ، ومنها مَنْ يسوق السحب ، ومنها ما يعصرها عصرا ، ومنها ما يقتلع الأشجار ، وما يروى الزرع والثمار .

## الشمس والقمر

ويقول القزوينى فى كتابه : لننظـــر ولنتـــأمل الكواكب واخـــتلاف ألوانها ، بعضها يميل الى الحمرة وبعضها يميل الى البياض ، وبعضها الى لون الرصاص .

نتأمل سير الشمس فى فلكها لمدة سنة ، وطلوعها وغروبها كل يوم ، لاختلاف الليل والنهار ، ومعرفة الأوقات ، وتميز وقت النهار للعمل ، ووقت الليـــــل للاستراحة .

نتأمل القمر ، وكيف يكتسب نوره من الشمس ، وينوب عنها فى الليل ، ونتأمل وجه القمر واختلافه وانمحاقه ، وكسوف الشمس ، وخسوف القمر .. من كل هذا نعرف أن كل شىء فى الكون يتحرك بنظام وانســـجام .. ما أروعه .

## القزوينى ..

هذا العالم الجليل ، اشتغل بالقضاء ، وألف الكثير من كتب الجغرافيا وعلوم الحياة ، ولكنه شغف بعلوم الفلك والطبيعة ، ووهب لها تفكيره وجهاده حتى ودع الحياة عام ٦٨٢ هجرية .. ومع هذا وللآن نذكره بكل الخير ، عندما نقرأ ونسمع أنباء الأرصاد الجوية .



## عجائب الآثـار .. فى التراجم والأخبار

قصة أول محضر فى تاريخ الشرطة فى مصر ، كتب عام ١٨٠٠م ، ورواها الجبرتى المؤرخ العظيم ، فى كتابه : «عجائب الآثار فى التراجم والأخبار» .

كتب المحضر المحقق الفرنسى بعد اغتيال كليبر ، المستعمر الفرنسى ، بيد البطل السورى سليمان الحلبى .. وقد اعترف المحقق فى المحضر ، بأنه عندما فشل فى الحصول على اعتراف المتهم أمر بضربه ، وتعذيبه ليعترف .

مر نحو قرنين من الزمان على هذا المحضر الذى يثبت مقاومة المصرى والسورى معا للاحتلال بكل أشكاله ، وتجلى هذا التعاون بأوضح صورة فى حرب العاشر من رمضان .





سياسة × سياسة

# قوة الشعوب

وقف الشعب الصومالى الذى لا يزيد تعداده على ٣ ملايين نسمة ، والذى لا يملك إلا أسلحة تقليدية بدائية ، وقف وصمد رغم الجوع والعطش فى مواجهة أساطيل أمريكا الجبارة والطائرات والمدافع والتكنولوجيا الحديثة ، ورفض الشعب بيع الاستقلال والحرية والسيادة على أرضه فى مقابل الأغذية ..

## التراجع الأمريكى

أزاء هذا الموقف البطولى ، اضطرت امريكا للتراجع عن مطاردة الزعيم الصومالى «فارح عيديد» وانصاره ، وبعد أن فشلت كل محاولات جيوشهم وأقمارهم الصناعية فى العثور عليه ، رغم أنه كان يتنقل من بيت الى بيت ، ويعرف مكانه بدقة كل صومالى، رجل أو امرأة أو طفل، ولا أحد منهم كشف عن مكانه، رغم التهديد ، ورغم الوعود بمكافآت كبيرة ، واضطر مجلس الأمن لإلغاء قراره بالقبض عليه .




## النصر للشعوب الصغيرة

وعندما ظهر الزعيم الصومالى علنا ، زحفت القبائل من كل مكان ، الى «مقديشيو» ، تهتف للرجل الذى انتصر على الدولة التى تنفرد - منذ انهيار الاتحاد السوفيتى - بادارة شئون العالم .

وفى المطـــار ، وفى طـريق «فارح عيديد» الى أديس أبابا لبحث الوضع فى الصومال، تكلم الزعيم وقال:

- الشعوب الصغيرة عندما تتحد وتصمد ، تنتصر دائما، .

## استقالة وزير الدفاع الأمريكي

وكشف الوضع فى الصومال عن التخبط بين العلاقة بين أمريكا وقواتها ، والأمم المتحدة وقواتها ، فمنذ بداية الأزمة ، رفضت أمريكا أن تخضع قيادة قواتها لتعليمات الأمم المتحدة ، وتعددت جهات ومراكز صنع واتخاذ القرار ، وبدأ التخبط ، وقررت «واشنطن» ، سحب قواتها من الصومال فى مارس وابريل ٩٤ ، كما استقال وزير الدفاع الأمريكى - الذى يتحكم فى ميزانية تصل الى ٨٠ بليون دولار (البليون واحد وعن يمينه ١٢ صفرا) .

## الاسباب الحقيقية

قدم استقالته فجأة لأسباب صحية .. وهذه مجرد حجة ، واعتذار سـياسى ودبلوماسى لاستقالته أو اقالته ، ولإخفاء الأسباب الحقيقية ، ومن بينها :

● فشل التدخل الأمريكى فى الصومال ، أو خيبة الأمل الامريكية فى حملة اعادة الأمل فى الصومال.

● الموقف العاجز فى مواجهة الصرب وعدوانها الوحشى على الأبرياء فى البوسنة والهرسك .

وقبل نجاح الرئيس الامريكى «كلينتون» فى الانتخابات ، رفع شعار : الاهتمام بالداخل فى امريكا أولا لحل مشاكلها .. وبعد أقل من عام واحد ثبت له أن ما يحدث فى خارج أمريكا ، ينعكس على داخل أمريكا ويؤثر عليها ، وليست هناك دولة مهما كانت قوية ، تستطيع العزلة عن العالم، وبدأ «كلينتون» برحلته الأولى الى أوروبا ، فهو يخشى وحدتها ، ويخشى نمور آسيا ، كما عرف بالتجربة فى الصومال ، أن للشعوب الصغيرة قوة يحسب لها ألف حساب.

والمسابقة عدد ٦ فبراير ٩٤ .. والى اللقاء الأسبوع القادم .

# الجواد .. نبيل وجميل الخطوة

نسميه : الحصان ، ونسميه : الفرس .. والأنثى أيضا نسميها فرس .. أو فرسة ..

## الأفراس الخفيفة

كل الأصناف الخفيفة ، انحدرت عن الفرس العربى .. ومنه ما يصلح للجرى السريع والسباق ، ومنه ما يصلح للعبة البولو .. وهذا النوع ليس الاندفاع من صفاته ، لكنه يقدر على الانطلاق السريع المفاجىء ، والتوقف الباغت ، والدوران والالتفاف بسرعة عن أى من جانبيه ، وهو باختصار كما وصفه الشاعر امرؤ القيس :

مكر مفر مقبل مدبر معاً
كجلمود صخر حطه السيل من عل

## أفراس السباق

الحصان العربى، نجده فى كل بقاع الأرض، وفى ميادين السباق فى الدول الكبرى ، عدما تنطلق أفراس السباق يعرف الخبير على الفور ، الخيول العربية الأصيلة ، من جميل خطوها ، من طول ودقة سيقانها ، من سرعتها، من علو الجبهة ، وتبلغ قيمة الجواد العربى، مقدار وزنه وثقله أموالا ، وتغنى به المتنبى قائلا:

أعز مكان فى الدناظهر سابح.

والسابح عنده هى الفرس التى تسير بك كأنها تجرى وتمرق بك لسلاستها فى الماء .

## الخيل والحمير .. أبناء أعمام

لا تعجب ، لأننا لو ذهبنا فى الأصول بعيدا ، لوجدنا أن الخيل والحمير من جنس واحد ثم افترقت .. ومن الدلائل على وحدة الجنس ، امكان حدوث التوالد بين النوعين .. بهذا يحدثنا العلماء.

## هذا الكائن النبيل

لو عدنا الى الوراء بضعة قرون ، لرأينا كيف أعطى الانسان للخيل أكبر عناية ، وحكى الكثير عن نبلها وخلقها الرفيع .. ولا تعجب فمن وحى هذه القصص ، صاغ الأدباء أجمل الروايات ..

الخيل كانت خير مساعد فى الحقول وجر الأثقال ، وحاملة الفرسان فى الحروب ، وزينة الانسان فى السلم ، ترتفع به الى القمم العالية ، وتجرى به فى الوديان .. واعترافا بفوائده اتخذ الانسان من الحصان وحدة لقياس القوى حتى فى عصر البخار والآلة والسيارة ، فنقول هذه الآلة قوتها ١٠٠ حصان ، وهذه السيارة قوتها ٢٠ حصانا ..

الفضل فى هذا القياس للمخترع الاسكتلندى چيمس واط James Watt (١٧٣٦ - ١٨١٩) اتخذ هذا العالم من قدرة الحصان مقياسا للقدرات ..

أليس فى هذا فخر للجواد .. هذا الكائن النبيل ؟



كان كان

شيكولاته. طعم الحياة

CanCan

CanCan

COCONUT & CARAMEL
WITH CHOCOLATE

طعم جديد

شيكولاته - جوزهند - كراميل - نوجات

من

هني ويل